

# FIȘA DISCIPLINEI

## Anul universitar 2025/2026

### 1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE Geografie
1.3 Catedra	Geografie Umana si Economica
1.4 Domeniul de studii	Geografie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	TURISM - MRAT

### 2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	MANAGEMENTUL PATRIMONIULUI NATURAL, ISTORIC SI CULTURAL						
2.2 Titularul activităților de curs	LECTOR DR. CAMELIA TEODORESCU						
2.3 Titularul activităților de seminar	LECTOR DR. Ana Irina DINCA						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	ex	2.7 Regimul disciplinei	ob

### 3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Ore online din total ore din planul de învățământ	7	din care: curs	7	seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					45
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					45
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					27
Tutoriat					
Examinări					2
3.7 Total ore studiu individual					119
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					175
3.10 Numărul de credite					7

### 4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

### 5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Online/sala de curs
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	În sala de curs

### 6.Rezultatele invatarii

<b>Cunoștințe</b>	<p>Studentul/absolventul detine o recunoastere aprofundată a noțiunilor, conceptelor, proceselor și fenomenelor turistice, indiferent de tipologia lor.</p> <p>Studentul/absolventul înțelege mecanismele de funcționare ale industriei turistice, inclusiv a modului în care resursele și activitățile turistice influențează dezvoltarea teritorială</p> <p>Studentul/absolventul este familiarizat cu legislația, politicile și strategiile relevante pentru domeniul turistic la nivel național și internațional.</p> <p>Studentul/absolventul deține capacitatea să identifice și explice conceptele, teoriile și modelele fundamentale privind resursele și activitățile turistice.</p> <p>Studentul/absolventul deține capacitatea să descrie tipologiile fenomenelor turistice și explice dinamica acestora în context geografic, economic și socio-cultural</p>
<b>Aptitudini</b>	<p>Studentul/absolventul aplica cunoștințele în contexte reale privind resursele și activitățile turistice.</p> <p>Studentul/absolventul deține capacitatea de analiză și interpretare a datelor pentru fundamentarea deciziilor privind dezvoltarea turismului</p> <p>Studentul/absolventul deține capacitatea de analiză și interpretare a datelor pentru fundamentarea deciziilor privind dezvoltarea turismului</p> <p>Studentul/absolventul elaborează materiale grafice (hărți, schițe, diagrame) și interpreteze rezultatele obținute în vederea redactării de rapoarte și studii de specialitate</p> <p>Studentul/absolventul deține capacitatea de dezvoltare de produse turistice prin modelare, proiectare și promovare, folosind instrumente și tehnici specifice domeniului.</p>
<b>Responsabilitate și autonomie</b>	<p>Studentul/absolventul deține capacitatea de luare a deciziilor informate în domeniul turismului, cu asumarea responsabilității pentru impactul acestora asupra mediului și comunității</p> <p>Studentul/absolventul deține capacitatea de identificare a nevoilor proprii de formare profesională continuă și dezvoltarea unui plan personal de carieră</p> <p>Studentul/absolventul deține capacitatea să aplice principiile eticii profesionale în activitățile desfășurate în domeniul turismului</p> <p>Studentul/absolventul deține capacitatea să implementeze soluții inovatoare pentru rezolvarea provocărilor în domeniul turismului, cu impact pozitiv asupra mediului și comunității.</p>

## 7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Noțiuni introductive</p> <p>Patrimoniul cultural, istoric, natural – definiții și componente; Forme de stimulare a activității turistice prin explicarea valorilor și elementelor de cultură, artă, istorie și relief.</p>	<p>Expunere, prezentare ppt, conversație, problematizare</p>	<p>2 ore</p>

Patrimoniul istoric de-a lungul timpului – repatriizarea pe secole a monumentelor de patrimoniu Localizarea monumentelor de arheologie în România, de-a lungul secolelor;	Expunere, prezentare ppt, conversație, problematizare	4 ore
România – patrimoniu imaterial Mestesugurile și indeletnicirile românilor - posibilități de dezvoltare rustică (ex. ceramică, prelucrarea lemnului, arta țesăturilor, încondeierea ouălor și caselor; mărșorul; costumul popular; doina);	Expunere, prezentare ppt, conversație, problematizare	4 ore
Rolul și efectele vizitării siturilor de patrimoniu istoric asupra cunoașterii și dezvoltării personale	Expunere, prezentare ppt, conversație, problematizare	4 ore
Metode de implementare a planificatorilor din turism în conservarea patrimoniului	Expunere, prezentare ppt, conversație, problematizare	2 ore
Relația dintre pelerinaj și turismul de patrimoniu	Expunere, prezentare ppt, conversație, problematizare	2 ore
Centrele urbane – relația între turism și siturile patrimoniale	Expunere, prezentare ppt, conversație, problematizare	4 ore
Recreerea în aer liber în zonele protejate – moștenire naturală; interpretarea patrimoniului natural pentru turism	Expunere, prezentare ppt, conversație, problematizare	2 ore
Posibilități de soluționare a conflictelor pentru un turism patrimonial durabil	Expunere, prezentare ppt, conversație, problematizare	2 ore
Strategii de facilitare a apropiării turiștilor și rezidenților de patrimoniul cultural și istoric local – gradul de satisfacție patrimonial – turistică	Expunere, prezentare ppt, conversație, problematizare	2 ore

#### Bibliografie

- Alpatov, M.V. (1962), „Istoria artei. Vol. I Arta lumii vechi și a Evului Mediu”, Ed. Meridiane, București;
- Alpatov, M.V. (1965), „Istoria artei. Vol. II. Arta Renașterii și a epocii moderne”, Ed. Meridiane, București;
- Cipparone, A.; Elbasheer, M.; Longo, F.; Mirabelli, G.; Nicoletti, L.; Solina, V. (2025). Integrating Industry 4.0/5.0 Technologies for Accessible and Engaging Museum Experiences, *Procedia Computer Science* 253, p. 3227-3234.
- Chica-Olmo, Jorge; Vujičić, Miroslav; Castanho, Rui Alexandre; Stankov, Uglješa; Martinelli, Eliana (eds.). (2024) *Sustainable Tourism, Culture and Heritage Promotion: Development, Management and Connectivity*. Springer Cham
- Darcy, S., McKercher, B., & Schweinsberg, S. (2020). From tourism and disability to accessible tourism: A perspective article. *Tourism Review*, 75(1), 140–144. <https://doi.org/10.1108/TR-07-2019-0323>
- Iorga, N., (1968), „Scrieri despre artă”, Ed. Meridiane, București;
- Leiras, A.; Domínguez-Vila, T.; Magano, J. (2025). Accessible tourist destinations: A bifactorial image model of perceived image, *Tourism Management Perspectives*, 58, 101400.
- Oltean, I. A., & Abell, L. L. (2012). High-resolution satellite imagery and the detection of Buried Archaeological Features in Ploughed Landscapes. In R. Lasaponara & N. Masini (Eds.), *Satellite remote sensing. Remote sensing and digital image processing*, 1(16), pp. 291 –305.
- Page S.J., Getz D. (2022). *The Business of rural tourism – International perspectives*, International Thomson Business Press, Oxford, UK
- Petolescu, C. C. (1995). *Scurta Istorie a Daciei romane*. Bucharest: Editura Didactică și Pedagogică.
- Ratz T., Puczo L. (2023). *Rural Tourism and Sustainable Development. International Conference* (September 1998), SAC, Auchincruive, Scotland

Rodríguez Guillén, D., Clemente Soler, J.A., Solano Lucas, J.C. Building accessible destinations (2025). Tourism, transport and disability in Europe, Social Sciences & Humanities Open, 11, 101557.

Rucci, A. C., & Porto, N. (2022). Accessibility in tourist sites in Spain: Does it really matter when choosing a destination? Eur. J. Tourism Res., 31, 3108. <https://doi.org/10.54055/EJTR.V31I.2165>, 3108.

Teodorescu, Camelia, (2009), „*Turism Cultural*”, Ed. Transversal, București;

7.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<b>Accesibilitatea turistică privind patrimoniul cultural în București</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deplasare pe teren pentru analiza accesibilitatii Muzeelor Municipiului Bucuresti</li> </ul>	Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare	
<b>Privire particulară asupra accesibilității digitale din perspectiva generației Z</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intocmirea de fise de analiza</li> </ul>	Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare	

#### Bibliografie

Almeida, Duarte Sampaio de; Brito e Abreu, Fernando; Boavida-Portugal, Inês, (2025) „*Digital twins in tourism: a systematic literature review*”

Alpatov, M.V. (1962), „*Istoria artei. Vol. I Arta lumii vechi și a Evului Mediu*”, Ed. Meridiane, București;

Alpatov, M.V. (1965), „*Istoria artei. Vol. II. Arta Renașterii și a epocii moderne*”, Ed. Meridiane, București;

Cipparone, A.; Elbasheer, M.; Longo, F.; Mirabelli, G.; Nicoletti, L.; Solina, V. (2025). Integrating Industry 4.0/5.0 Technologies for Accessible and Engaging Museum Experiences, Procedia Computer Science 253, p. 3227-3234.

Chica-Olmo, Jorge; Vujičić, Miroslav; Castanho, Rui Alexandre; Stankov, Uglješa; Martinelli, Eliana (eds.). (2024) *Sustainable Tourism, Culture and Heritage Promotion: Development, Management and Connectivity*. Springer Cham

Darcy, S., McKercher, B., & Schweinsberg, S. (2020). From tourism and disability to accessible tourism: A perspective article. Tourism Review, 75(1), 140–144. <https://doi.org/10.1108/TR-07-2019-0323>

Iorga, N., (1968), „*Scrieri despre artă*”, Ed. Meridiane, București;

Leiras, A.; Domínguez-Vila, T.; Magano, J. (2025). Accessible tourist destinations: A bifactorial image model of perceived image, Tourism Management Perspectives, 58, 101400.

Oltean, I. A., & Abell, L. L. (2012). High-resolution satellite imagery and the detection of Buried Archaeological Features in Ploughed Landscapes. In R. Lasaponara & N. Masini (Eds.), Satellite remote sensing. Remote sensing and digital image processing, 1(16), pp. 291 –305.

Page S.J., Getz D. (2022). *The Business of rural tourism – International perspectives*, International Thomson Business Press, Oxford, UK

Petolescu, C. C. (1995). Scurta Istorie a Daciei romane. Bucharest: Editura Didactică și Pedagogică.

Ratz T., Puczo L. (2023). *Rural Tourism and Sustainable Development. International Conference* (September 1998), SAC, Auchincruive, Scotland

Rodríguez Guillén, D., Clemente Soler, J.A., Solano Lucas, J.C. Building accessible destinations (2025). Tourism, transport and disability in Europe, Social Sciences & Humanities Open, 11, 101557.

Rucci, A. C., & Porto, N. (2022). Accessibility in tourist sites in Spain: Does it really matter when choosing a destination? Eur. J. Tourism Res., 31, 3108. <https://doi.org/10.54055/EJTR.V31I.2165>, 3108.

Teodorescu, Camelia, (2009), „*Turism Cultural*”, Ed. Transversal, București;

**8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Obiectul de studiu are la bază concepte fundamentale de mare importanță pentru studiul unui teritoriu și organizarea/ valorificarea cultural-turistica a acestuia. Ea este utilă pentru viitorii absolvenți în scopul determinării particularităților socio - culturale și stabilirea celor mai adecvate căi prezentarea și implementarea de proiecte viabile în cadrul acestora.

## 9.Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4. Curs	- realizarea unui studiu tematic individual, conform unei structuri specifice	Realizarea unui studiu tematic – prezentare detaliată	50
9.5. Seminar/laborator	- prezentarea pe platforma online a etapelor proiectului	- prezentarea proiectului	50

Standard minim de performanță:

Nota 5 punctaj cumulat din punctajul obținut pentru examenul oral și cel obținut pentru proiect.

Pentru nota 5 studenții vor avea cunoștințe elementare privind cultura și turismul dintr-un anumit spațiu geografic

Data completării

30.09.2025

Semnătura titularului de curs  
Lector dr. Camelia TEODORESCU

Semnătura titularului de seminar  
Lector dr. Ana Irina DINCA

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....